



cearte

Centro de Formação
Profissional do Artesanato

A Qualificação Profissional dos Artesãos

◊ Papel do CEARTE

Albufeira 2012

Luís Rocha



Artesanato hoje

- O artesanato é hoje reconhecido pelas suas potencialidades como motor de desenvolvimento. Para além do seu valor cultural, histórico e patrimonial, o artesanato interfere nos tecidos económico, cultural e social das regiões, como fonte de rendimento e de emprego, como mais-valia turística e é um fator de ligação e envolvimento das populações com os seus territórios.



Mais valias do Artesanato

- Produção nacional
- Promove a identidade portuguesa e das regiões
- Envolve profissionais que, com recurso a práticas de produção e matérias primas ecológicas produzem bens de grande valor utilitário e estético
- É gerador de rendimentos e de emprego
- Alternativa credível no atual contexto social e económico.



Oportunidades do setor

- O sector das artes e ofícios encontra-se numa posição privilegiada para, com recursos endógenos, dar resposta a este desafio e proporcionar as condições adequadas para a criação de novas alternativas de trabalho.



CEARTE centro de formação desde 1986,
ao serviço do sector do Artesanato
dos artesãos
dos pequenos negócios
do desenvolvimento local
da criação de riqueza
da valorização dos territórios
do património e da cultura



Somos **agente dinamizador** da qualificação e capacitação dos profissionais do setor

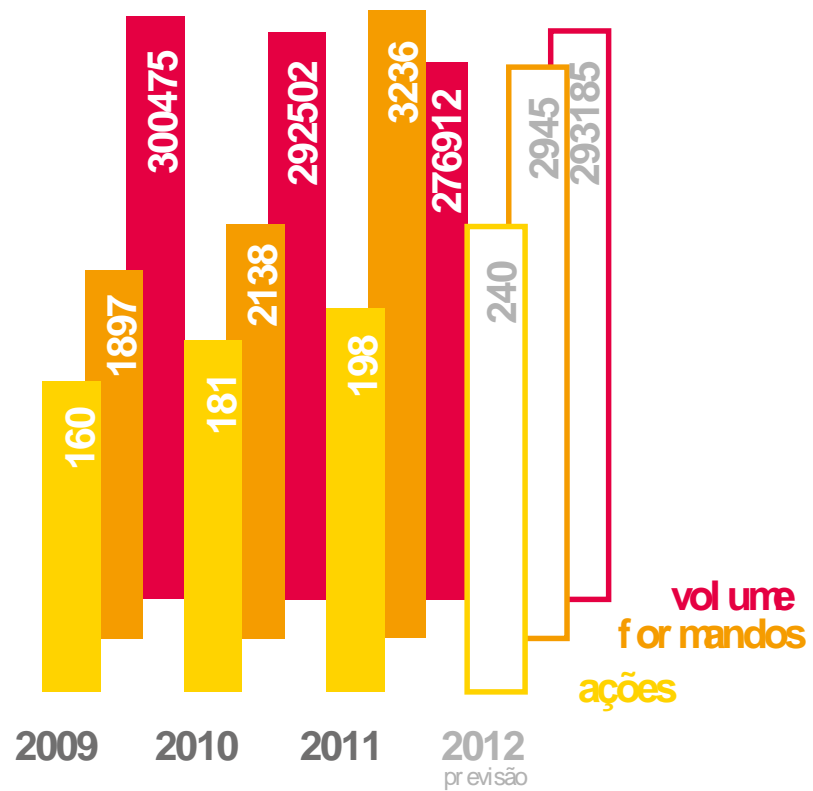
- *através da formação - Formação Inicial e Contínua*
- *desenvolvimento de projetos específicos direcionados para o sector*



Áreas de intervenção

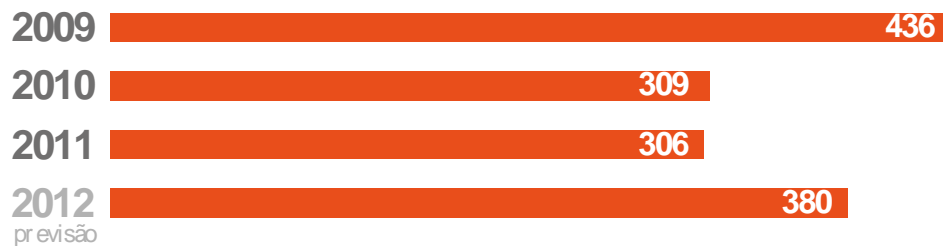
- Qualificação Profissional de novos artesãos (com e sem dupla certificação)
- Formação Contínua de activos (com e sem dupla certificação)
- Prestação de Serviços de Formação
- Centro de Recursos em Conhecimento para o Artesanato
- Laboratório de Orientação Criativa
- Centro Novas Oportunidades – Básico, Secundário e Profissional

cerâmica | Cerâmica Criativa | Olaria | Decoração Cerâmica | Modelação Cerâmica | Azulejaria | Tecnologia de Vidrados e Pastas Cerâmicas | Escultura e Murais Cerâmicos | **têxteis** | Artesão Têxtil | Tecelagem | Corte e Confeção | Tinturaria e Tingimentos | Debuxo | Estamparia | Novos Materiais | **madeiras** | Marcenaria | Carpintaria | Técnicas de Acabamentos de Mobiliário | Técnicas de Produção | Desenho e Construção de Madeiras e Mobiliário | Tecnologia de CNC | **papel** | Encadernação | Douragem | Produção Artesanal de Papel | Construção de Objetos | **serralharia** | Serralharia Artística | Ferro Forjado | **património** | Conservação e Restauro de Arte Sacra | Restauro de Mobiliário | Talha | Embutidos | Douragem | **gestão e empresas** | Gestão | Marketing | Fiscalidade | Imagem e Comunicação na Empresa | Promoção e Comercialização | Higiene e Segurança | Mercado e Tendências | **agroalimentar** | Jardinagem/Floricultura | Conservação e Manutenção de Espaços Verdes | Plantas Aromáticas e Medicinais | Apicultura | **formação de formadores** | Formação Pedagógica Inicial | Formação Pedagógica Contínua | **desenho** | Desenho | Design | Desenho Assistido por Computador | Desenvolvimento de Produto | **artes cénicas** | Figurinos | Cenários | Marionetas | Máscaras | **vidro** | Fusing | Tiffany | Vitral | Mosaico | **outras áreas** | Reparação de Eletrodomésticos | Multimédia | Fotografia | Informática | Eletricidade | ITED | ITUR



for mação desen vol vida

cno adul tos cer tifi cados





Conscientes que **o saber é** por definição **dinâmico e evolutivo** e que a sua construção é **um processo e não um acontecimento**, não só para **aqueles que nos procuram** mas **também para nós enquanto escola e comunidade aprendente** sentimos a necessidade de:



Permanente diálogo com setor para identificação das suas necessidades de formação

o que necessita o artesão

Estabelecer parcerias dinâmicas que agilizem a formação

2011 - 70 acordos, 107 cursos, 1605 formandos

Encontrar novos interlocutores, envolver os recém chegados

novos artesãos, designers, craftmakers

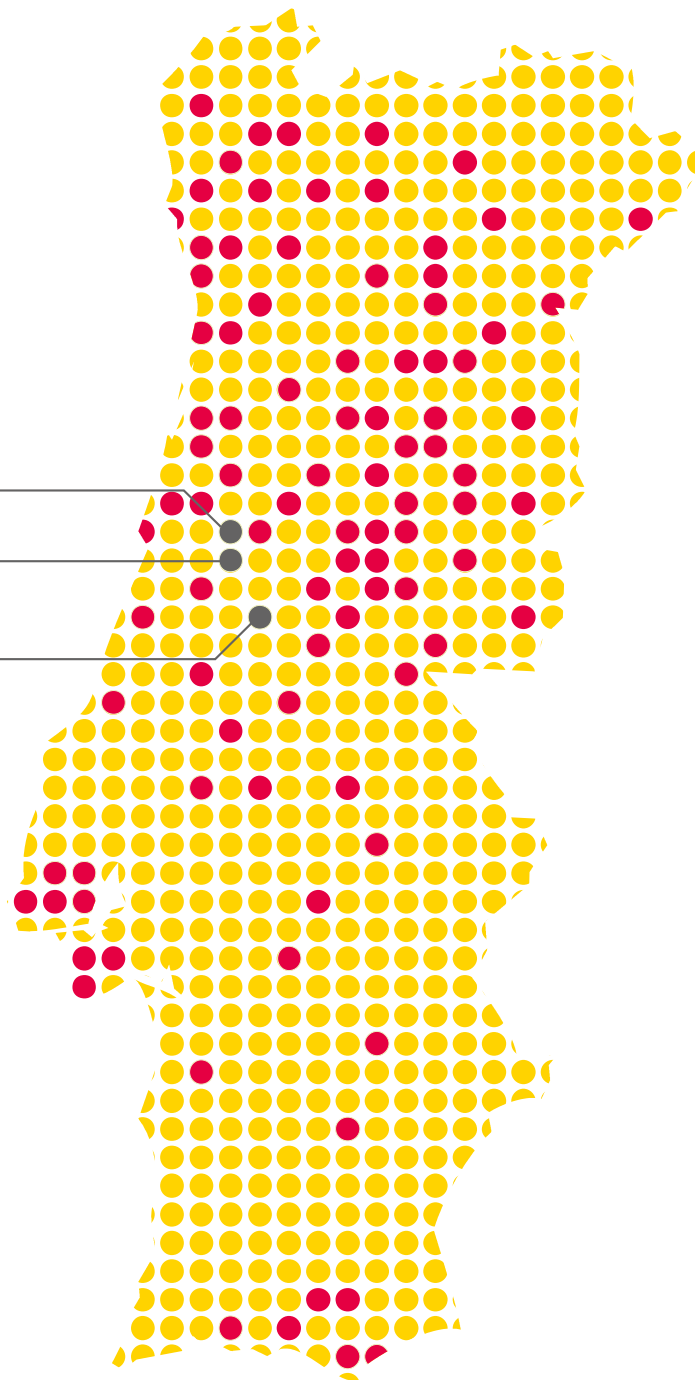
Locais de formação

pólo de semide

sede em coimbra

pólo de cabaços

- Açores
- Madeira





cursos realizados no Algarve em parceria com a AARA

CURSOS REALIZADOS NA ASSOCIAÇÃO DE ARTESÃOS DO ALGARVE								
2011	Nº H	Nº F	2012	Nº H	Nº F	2013	Nº H	Nº F
Pintura de Azulejo / Tradicional	50	18	Técnicas de Merchandising	50	20	Decoração a Pincel CA	50	20
	0	0		0	0	Sistemas Especiais de Decoração	25	20
TOTAL	50	18	TOTAL	50	20	TOTAL	75	40



Formação contínua

- Técnico
- Desenho e Criatividade
- Concepção e Desenvolvimento de Produtos
- Tecnologias de Informação e Comunicação
- Vendas e Merchandising
- Gestão Estratégica
- Higiene e Segurança
- Qualidade
- Línguas Estrangeiras
- Formação em Áreas Sociais e Relacionais



Resultado: **Consolidação da formação contínua para artesãos**

- A qualificação dos artesãos e o desenvolvimento da tecnologia e da inovação são factores essenciais na criação de valor do artesanato português

Formação que responda às necessidades específicas dos artesãos

- Forte envolvimento das Associações de Artesãos
- Temática, Inovadora e Dinâmica
- Flexível e à Medida
- Consultoria

Acordos de Colaboração

- Formação de Ativos
- Necessidades até 15 de Julho
- 15 a 18 formandos
- Espaço
- Custos do CEARTE



A formação e a inovação como futuro

- A crise pode ser o que precisamos para abandonar um “certo modo de estar” e avançar num caminho que aposte no conhecimento, na qualificação e na inovação como pilares fundamentais para o futuro do artesanato.
- A formação é uma via, uma âncora para a inovação e o desenvolvimento no Artesanato, ao dotar o artesão de melhores e diversificadas competências, abertura a novos conhecimentos e a consciência da necessidade de uma actualização e valorização permanente.
- A inovação, a excelência e a qualidade garantida pelos saberes de luxo que só os artesãos dominam, ancoradas na identidade, são fatores essenciais na criação de valor do artesanato.

**laboratório
de orientação
criativa** | *um
espaço de
inspiração*



Centro de Formação
Profissional do Artesanato



através deste serviço **é intenção do CEARTE unir os artesãos com a inovação e a competitividade**, num mercado cada vez mais competitivo, difícil e segmentado



consultoria, apoio e formação

uma solução à medida

estratégia de mercado

design de produto

design de comunicação

Oportunidades e desafios

- Aumento das competências através da elevação da qualificação - Dupla certificação 9º e 12º ano
- Certificação de Competências Profissionais (SNQ) –
- Programa de estímulo e de Consultoria das específico UPA's
- Fomento do empreendedorismo
- Revalorização da produção manual e do saber-fazer
- Potenciar “comprar Portugal”
- Agenda Europeia 2020 (sustentabilidade, cultura, inovação, coesão social e territorial)



Para o futuro

CEARTE - referência de qualidade, inovação e resposta eficaz às pequenas empresas, artesãos e outros profissionais das indústrias criativas a nível nacional

- Certificação de Qualidade (ISO 9001)
- Serviço de Apoio ao Artesão
- Laboratório de Orientação Criativa
- Intervenção em todo o território nacional em parceria com o sector
- Entidade certificadora de competências profissionais no artesanato - em parceria com Associações e entidades do sector

construindo
saber criando
valor

luis.rocha@cearte.pt

www.cearte.pt



cearte

